



与 人 养 业 (2023 ) 公 业

企业 : 公  
作 : 业  
2024 1

# 目 录

一、企业 况.....	1
二、企业 与 况.....	2
三、企业 入.....	3
( ) .....	3
(二) 放 .....	3
、企业 与 .....	5
( ) 定 程 核标 .....	5
(二) 导 .....	6
( ) .....	6
( ) 地 .....	8
( ) 参 《第  茶博 彩 茶 播比 》 得	
合第二 成 .....	8
( ) 导 参  村 播大 ”	
.....	9
( ) 出 对 茶 电 播 .....	10
(八) 导 创 创 .....	11
( ) 毕 .....	12
、下一 划.....	12
( ) 成 电 播产 .....	12
(二) 定合 .....	13
( ) 合 .....	13
( ) 出 .....	13
( ) 队 .....	13

## 一、企业 况



电 公 电  
的 ， 动传 超 的 。  
店 ， 公 电 得 的成 。  
电 公 的 过  
的创 ， 传 超 供 的 ， 促  
的 。 公 戏 的 ，  
发 潮 。  
公 采 店 的 ， 博 店和购  
合， 费 供便 、 高 购 。 过过  
和 ， 公 供便传 超 础  
管 的 等创 。

( TMALL CAMPUS ) 阿 巴巴

## 二、企业 与 况

的 发 当 扮 关  
的 。 对便 和个 的不断 ，  
成 潮 。 而， 发 带 对  
备 关 的 才的 大 。 ，  
厚的电 、 场  
分 的 才， 场变 和创 。  
而， 对 的 ， 关 的 才  
。传 对 的 对 后 此  
高 合 ， 共 补 的 自 口。  
个背 个 电 公 司  
的 合 成 对  
才 的 关 措。 过 高 行 更好  
地参 的 ， 的 ，

### 三、企业 入

的 合 成果丰 。2023 ，公 的  
50 （ 表 1）， 地 、 队  
、 程 补 。 过成  
电 公 代 班，公 共  
供 方 的 。  
公 的 不 层 ，更  
的 供、 成长 的 定等方 。 不  
创 操 的 ， 规 个 的 发  
。 ， 过 的 动 ， 电  
动 合 的 ，不断 供 的  
持。

的合 不 丰富 电 的  
层 ，更促 电 才的高 发 。公  
合 共 ，共 动 电 的  
勃发 。

表 资金投放情况

项目名称 投入资金	实训基地建设	学生实训补贴	师资投入	团队文化建设
投入数量	35 万元	6 万元	6 万元	3 万元
合计	50 万元			

出8，供程和  
 导，保得的电。对电  
 动，，动，  
 分和案（表2）。

的合的电  
 地，供更丰富的和度的。  
 ，的合动电的不断  
 ，共促电才的高发。

表 天猫新零售实训基地实训学员及教师名录

天猫新零售实训基地实训学员及教师名录					
直播基地	指导老师	实训学员	年级	学员所属学院/专业	
天猫校园店	易泽龙、胡琴、肖成香、刘文兰、文彬娥	欧阳永洁	2023级	会计学院	
		杨珍惜	2022级	会计学院	
		龚倩	2022级	会计学院	
		黄婉婷	2022级	会计学院	
		李琪	2022级	电子商务学院	
		陈佳丽	2022级	会计学院	
		张金	2022级	电商学院	
古阳河茶叶直播间		吴佳轩	2021级	茶学院	
		周世珍	2022级	茶学院	
		向宇萱	2022级	茶学院	
		彭芳怡	2022级	电子商务学院	
天鹅美田到家直播间		黄芊	2022级	连锁经营与管理	
		贺亿	2023级	电子商务学院	
茶学院的茶直播间	丁建辉 杨柳	刘奥鑫	2021级	茶学院	
		李靖	2022级	茶学院	
		余馨	陈怡萱	2022级	茶学院
	来一口橘子直播间				
务学院			文红	2023级	电子商
务学院			王媛	2022级	电子商
务学院	乡村土特产直播间		廖嘉颖	2022级	电子商
营与管理			罗灵灵	2022级	连锁经
务学院			欧阳晨曦	2023级	电子商

# 、企业 与

地 定 的 程 ( 表  
3) 和 核标 , 供更 、 的

, 得更 的成 。

表 天猫新零售实训基地实训课程计划

天猫新零售—实训课程教学计划安排				
教学内容(章节)	学时	类型	参考资料	备注
第1章 直播电商概述与认知 1.1 直播电商概述 1.1.1 网络直播的发展历程 1.1.2 直播电商的内涵 1.1.3 直播电商的发展现状 1.1.4 直播电商的商业价值	2	讲授		
第1章 直播电商概述与认知 1.2 直播电商的产业现状 1.2.1 品牌商 1.2.2 MCN机构 1.2.3 主播 1.2.4 消费者 1.2.5 直播电商平台	2	讲授		
第1章 直播电商概述与认知 1.3 直播电商平台的分析 1.3.1 公域流量和私域流量 1.3.2 直播电商平台的差异分析 1.3.3 常见的直播电商平台	2	讲授		
第2章 直播电商的规划与准备 2.1 直播电商的定位 2.2 直播电商的前期准备 2.2.1 人物要素 2.2.2 场景要素 2.2.3 其他准备工作	2	讲授		
第2章 直播电商的规划与准备 2.3 直播电商的流程规划 2.3.1 活动要点分析 2.3.2 主播人选及直播账号的选择 2.3.3 直播活动预热 2.3.4 直播脚本 2.3.5 直播运营	2	讲授		
第3章 直播电商的直播与运营 3.1 直播电商运营的实操 3.1.1 直播电商赋能 3.1.2				
第4章 直播电商的实操与执行 4.1 抖音直播 4.1.1 规则说明 4.1.2 开通操作 4.1.3 直播带货操作细则 4.2 视频号直播 4.2.1 规则说明 4.2.2 开通操作 4.2.3 直播带货操作细则	2	讲授+实操		
第4章 直播电商的实操与执行 4.3 快手直播 4.3.1 规则说明 4.3.2 开通操作 4.3.3 直播带货操作细则 4.4 淘宝直播 4.4.1 规则说明 4.4.2 开通操作 4.4.3 直播带货操作细则	2	讲授+实操		
第5章 直播电商的效果评估与改进 5.1 直播电商的效果评估指标 5.1.1 流量指标：在线人数 5.1.2 人气指标：互动数量 5.1.3 转化指标：成交单量 5.2 直播电商的效果评估标准 5.2.1 品牌曝光 5.2.2 用户感受 5.2.3 转化成交	2	讲授+实操		
第5章 直播电商的效果评估与改进 5.3 直播电商的效果评估与改进 5.3.1 流量指标的优化与改进 5.3.2 人气指标的优化与改进 5.3.3 转化指标的优化与改进	2	讲授+实操		
第6章 直播电商相关岗位概述 6.1 电子商务概述 6.1.1 直播电商人才特征与岗位要求 6.1.2 直播电商人才特征 6.1.3 直播电商岗位要求 6.2 直播电商人才特征与岗位要求	2	讲授+实操		
第6章 直播电商相关岗位概述 6.3 短视频岗位职责与技能 6.3.1 短视频策划岗位 6.3.2 短视频制作岗位 6.3.3 短视频运营岗位 6.4 直播电商人员胜任力及培养 6.4.1 胜任力与胜任力模型 6.4.2 直播电商人员胜任力模型 6.4.3 直播电商人才培养与考核	2	讲授+实操		
第7章 直播电商的风险与防范 7.1 直播电商风险的概述 7.1.1 直播电商风险的概念 7.1.2 直播电商风险的特征 7.1.3 直播电商风险的类型 7.2 直播电商的风险管理 7.2.1 直播电商风险管理的内涵 7.2.2 直播电商风险管理的流程	2	讲授+实操		
第7章 直播电商的风险与防范 7.3 直播电商的风险防范措施 7.3.1 直播电商中消费者的风险防范措施 7.3.2 直播电商中主播的风险防范措施 7.3.3 直播电商中其他主体的风险防范措施	2	讲授+实操		
第8章 直播电商典型案例分析 8.1 直播电商案例分析 8.1.1 基于快手直播电商的案例分析 8.1.2 基于淘宝直播电商的案例分析 8.1.3 基于腾讯直播电商的案例分析 8.2 融媒体下的直播电商案例分析 8.2.1 直播电商+广告融合的案例分析 8.2.2 直播电商+带货直播的案例分析	2	讲授+实操		
合计	32			

天猫新零售—电商直播实训考核标准				
工作任务	操作规范	相关知识	考核内容	考核标准
一、开播准备	直播环境搭建 1.直播平台选择 2.直播设备选择 3.直播脚本准备 4.直播账号准备 5.直播场地选择 6.直播时间选择 7.直播预热	1.直播场景的构建 2.直播平台的比较 3.直播设备的配置 4.直播脚本的编写 5.直播账号的注册 6.直播场地的选择 7.直播时间的选择 8.直播预热的方法	5%	
	直播内容策划 1.直播主题确定 2.直播内容策划 3.直播脚本编写 4.直播道具准备 5.直播背景布置 6.直播灯光布置 7.直播音效准备 8.直播音乐选择 9.直播互动环节设计 10.直播应急预案制定	1.客户分析、竞品分析、销售心理分析 2.产品定位、直播策略等市场推广策略 3.直播内容选择、直播脚本、直播脚本要求、产品竞争力、售后服务等以 4.直播脚本编写、直播脚本审核、直播脚本优化 5.直播道具选择、直播道具准备、直播道具使用 6.直播背景布置、直播背景选择、直播背景布置 7.直播灯光布置、直播灯光选择、直播灯光布置 8.直播音效准备、直播音效选择、直播音效布置 9.直播音乐选择、直播音乐准备、直播音乐使用 10.直播互动环节设计、直播互动环节选择、直播互动环节布置 11.直播应急预案制定、直播应急预案选择、直播应急预案布置	20%	
二、直播开播	1.直播设备检查 2.直播环境检查 3.直播内容检查 4.直播脚本检查 5.直播道具检查 6.直播背景检查 7.直播灯光检查 8.直播音效检查 9.直播音乐检查 10.直播互动环节检查 11.直播应急预案检查	1.直播脚本、产品制作流程等直播脚本知识 2.直播脚本编写、直播脚本审核、直播脚本优化 3.直播道具选择、直播道具准备、直播道具使用 4.直播背景布置、直播背景选择、直播背景布置 5.直播灯光布置、直播灯光选择、直播灯光布置 6.直播音效准备、直播音效选择、直播音效布置 7.直播音乐选择、直播音乐准备、直播音乐使用 8.直播互动环节设计、直播互动环节选择、直播互动环节布置 9.直播应急预案制定、直播应急预案选择、直播应急预案布置		
三、直播运营	1.直播内容调整 2.直播互动调整 3.直播节奏调整 4.直播道具调整 5.直播背景调整 6.直播灯光调整 7.直播音效调整 8.直播音乐调整 9.直播互动环节调整 10.直播应急预案调整	1.直播脚本、产品制作流程等直播脚本知识 2.直播脚本编写、直播脚本审核、直播脚本优化 3.直播道具选择、直播道具准备、直播道具使用 4.直播背景布置、直播背景选择、直播背景布置 5.直播灯光布置、直播灯光选择、直播灯光布置 6.直播音效准备、直播音效选择、直播音效布置 7.直播音乐选择、直播音乐准备、直播音乐使用 8.直播互动环节设计、直播互动环节选择、直播互动环节布置 9.直播应急预案制定、直播应急预案选择、直播应急预案布置	10%	
四、直播复盘	1.直播数据复盘 2.直播内容复盘 3.直播脚本复盘 4.直播道具复盘 5.直播背景复盘 6.直播灯光复盘 7.直播音效复盘 8.直播音乐复盘 9.直播互动环节复盘 10.直播应急预案复盘	1.直播脚本、产品制作流程等直播脚本知识 2.直播脚本编写、直播脚本审核、直播脚本优化 3.直播道具选择、直播道具准备、直播道具使用 4.直播背景布置、直播背景选择、直播背景布置 5.直播灯光布置、直播灯光选择、直播灯光布置 6.直播音效准备、直播音效选择、直播音效布置 7.直播音乐选择、直播音乐准备、直播音乐使用 8.直播互动环节设计、直播互动环节选择、直播互动环节布置 9.直播应急预案制定、直播应急预案选择、直播应急预案布置	10%	
合计			32	100%

地不断 导 ，  
供 的 导，帮 更好地  
程， ， 成 。

2023 ， 地 工  
。30 参 店 ， 、 管 、  
陈 等多个岗 （ 1）。此 ， 电 播  
， 100 参 ，共 10个 播  
，覆盖茶 、 果、 产、 、 电、 服 等多  
个 。 供 广泛而 的  
， 的多方 。





图 组织学生开展实习实训

地 2023 地

( 2), 供 宝贵的 。

过 的分 , 度 、 场变

, 对电 播 的 。 不

的 储备, 高 操 ,


的 发 奠定 础。 措

合 的 度, 地

合 的 。



图 特邀企业专家来基地为学生进行专业培训

第 茶博 彩 茶 播比 , 公 带 

播 队 ,

合第二 的 ( 3)。 成 不 公

播和方的，短  
 得的步。  
 队比 10多单、单，  
 包但不、等多个，的  
 和队得的高度。的  
 得不对公的，更对参  
 付出和的充分定。



图 “湖南省第十五届茶博会” 电商直播比赛现场

2023 11，办的  
 村播大动，地导 队4个  
 队参，“ 队”成功过（4），成

的队。

成的得不 对 合 方的 ，更

对公 电 播 导和 操 的

充分 。 过 的 度合 ，公 不 供 的

播 和 ，更 比 搭 才 的

， 、 供 。

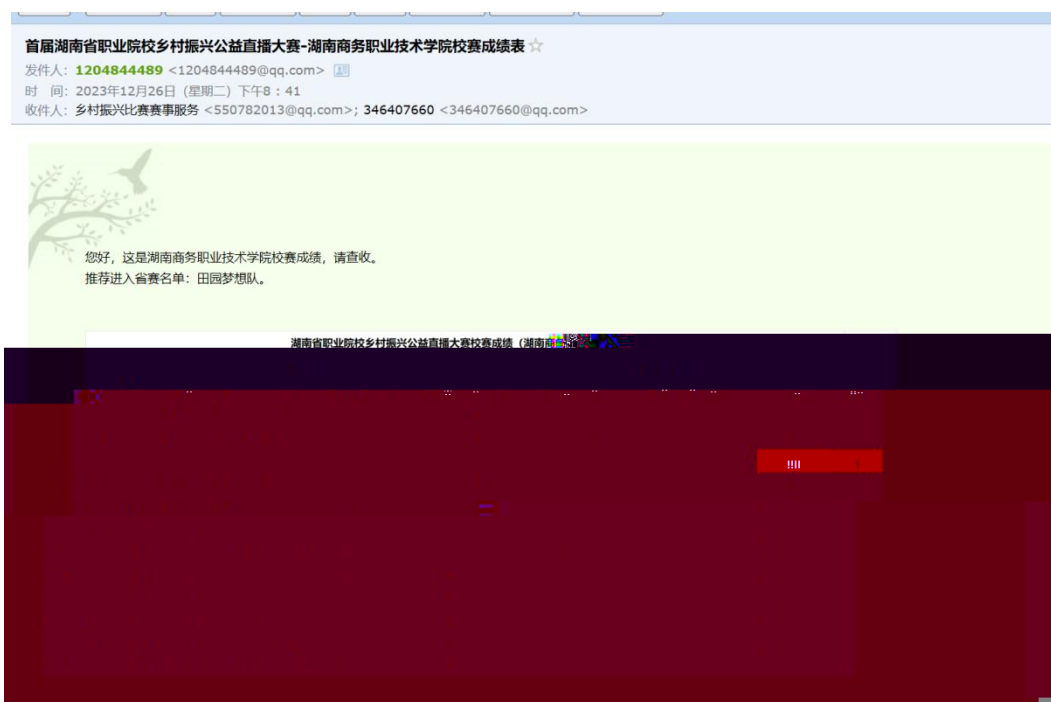


图 湖南商务职业技术学院学生在湖南省首届职业院校乡村振兴直播大赛中获得好成绩

地 度合 ，

地 共 ， 对

茶 电 播的 ( 5)。

措不 对 电 的 的充分 ，

更 对 电 的 。 过 的  
 ， 茶 得 更 地 电 播的操 、  
 策 等方 的 ， 电 的 奠定  
 础。



图 企业协助学校为湘西茶企开展电商直播培训

地的 合 ， 公 不 传  
 电 ， 更关 的创 创 。 过 大  
 供创 导， 别 茶 工 的 操 ， 公  
 鼓 尝 、 敢 创 。 方 供 锻  
 创 的 ， 方 操 的  
 合。

过 地的 导 ， 得 创 创 的氛  
 步成长， 操 的 和 队 的 。  
 操 创 创 的 合， 得 合 更  
 场 ， 的 道 打 的 础。  
 公 待 创 创 导 够 更多 供更

广 的 发 展 ， 更 多 备 用 和 创 新 的 电 力 才 。

地 过 去 ， 公 司 动 员 合 力 ， 不 管 在 哪 方 面 得 到 成 果 ， 更 多 的 成 果 毕 竟 是 来 自 于 供 电 的 创 新 。

公 司 通 过 提 高 电 力 的 供 应 度 合 理 ， 地 方 的 毕 竟 是 奥 运 会 的 工 作 ， 不 丰 富 的 工 作 ， 更 多 地 充 满 和 创 新 的 成 果 。

过 对 于 电 力 的 和 创 新 ， 不 够 供 更 多 的 发 展 ， 地 方 更 多 的 创 新 才 。

， 公 司 合 方 不 断 创 新 ， 更 多 的 创 新 供 更 多 的 创 新 ， 共 促 产 业 和 创 新 的 合 作 。

## 、 下 一 步 创 新

合 作 场 地 到 达 ， 公 司 能 够 合 作 ， 并 且 创 新 共 同 创 新 电 力 播 产 的 发 展 。 此 外 ， 公 司 出 现 创 新 和 创 新 。

合 作 的 创 新 ， 成 果 的 创 新 产 品 ， 更 多 电 力 播 产 才 。

的 创 新 ，

合，供更的程、  
和，供更的。

共定合，的合方、  
标和。过的，够更好地合，保  
的步发。

电播产的，合  
，涵盖更多关和产。合更  
多电关，大范，供更多。

合公对场地、备和的  
，保合的。何更好地  
合，供更好的和。

合，共队，  
和从队，供更的  
和。

过，公的持，够并  
合，供更好的和，共促  
电播产的繁发。